

LA S.A.B.F. À L'HONNEUR À LA BIBLIOTHÈQUE FORNEY

Mes chers amis,

Vous lirez ce message peu de temps après que l'exposition Loupot, pour laquelle nous nous sommes tant dévoués, aura inauguré de façon éclatante l'année nouvelle à la Bibliothèque Forney. Courez la voir pour ceux qui ne l'ont pas encore fait. Elle dure jusqu'au 25 mai. Elle est magnifique, tout simplement.

Renouant avec la vieille tradition d'éditeur de la S.A.B.F., soutenus par notre sponsor *Nicolas* qui fait un formidable travail de communication par l'intermédiaire de ses 140 magasins (je viens de recevoir une invitation de celui d'Agadir où réside ma fille !) et notre partenaire *Maury Imprimeur*, nous en avons édité le catalogue et 28 cartes postales. Pendant les quatre mois de suite que va durer l'exposition, nous assurerons des permanences pour vendre ces éditions, et présenter notre association aux visiteurs que nous espérons nombreux.



Nous pouvons envisager l'année qui vient avec sérénité car, malgré un effectif de membres actifs nettement insuffisant, refusant de privilégier aucune de nos activités par rapport à une autre, nous avons pu ne renoncer à aucune de nos missions. Le bulletin, – vous en avez la preuve en main, continue à paraître régulièrement, les visites d'ateliers et d'expositions se déroulent presque à guichet fermé et notre participation à des manifestations artistiques ou commerciales en relation avec le livre, la carte postale et l'imagerie (voir p. 40), ne fera que se développer, maintenant que nous avons mis à l'abri des dégradations notre trésor de guerre : un million de cartes postales au bas mot, conservées dans un box sécurisé, loué par la S.A.B.F., non loin de la bibliothèque Forney. Elles sont désormais nettoyées, rangées, inventoriées et facilement accessibles pour les prochains salons.

Notre soutien à la bibliothèque Forney ne se développera pleinement que si nous pouvons être plus nombreux à partager les (nombreuses) tâches actuelles de gestion, d'organisation et de service et pour lancer des projets nouveaux. Nous comptons actuellement environ 150 membres actifs. Sans rêver aux 850 membres (dont beaucoup étaient captifs, il faut l'avouer) des années 80, nous pourrions à 300 être nettement plus efficaces et réaliser beaucoup plus : de la participation à la prochaine exposition de Forney en 2019 (j'y reviendrai dans le prochain bulletin) à d'autres projets tels que notre présence sur de prestigieux salons parisiens, sans négliger la nécessaire refonte de notre site Internet et le développement de notre communication. Nous ne serions pas trop. Il suffirait que chaque adhérent actuel réussisse à convaincre un(e) ami(e) de rejoindre notre grande association d'Amis...

Portez-vous bien dans l'attente de ce jour rêvé.

Lucile Trunel, conservatrice en chef

LE BILLET DE LA DIRECTRICE

Chers amis de la S.A.B.F., j'ai à nouveau le privilège de m'adresser à vous, au moment d'une grande exposition à l'Hôtel de Sens. Notre actualité culturelle depuis la réouverture de Forney à la fin février 2017 s'avère tellement riche et dense, que nous nous étonnons parfois nous-mêmes de parvenir à tout suivre... Ainsi, lundi 22 janvier au soir, nous avons inauguré la grande exposition *Charles Loupot, peintre en affiche* réalisée par notre conservateur des affiches, Thierry Devynck. Cette très belle rétrospective d'un artiste de premier plan, et pourtant méconnu,

permettra à beaucoup, je l'espère, de redécouvrir l'art de l'affiche, ses rapports avec la peinture et avec la publicité, dans une perspective historique unique grâce au parcours de l'artiste, qui nous fait traverser l'histoire du XX^e siècle, de 1913 à 1962. Peintre, pionnier de l'art déco, puis précurseur de la signalétique contemporaine, Loupot nous séduit, nous étonne, nous entraîne avec lui, et la beauté de ses créations rivalise avec de véritables tableaux, démontrant une fois encore combien les arts appliqués sont indispensables au confort et à l'esthétique quotidienne de nos vies.

Grâce à la générosité de la S.A.B.F., l'exposition sera accompagnée d'un superbe catalogue-livre ainsi que d'une vingtaine de cartes postales reproduisant des œuvres exposées, ce qui ravira assurément nos visiteurs !

Ces cartes sont les premières éditées depuis longtemps par la S.A.B.F. L'été dernier, les responsables de votre association ont découvert l'ampleur de la collection éditée au fil du temps par leurs prédécesseurs, et ont pris la sage décision de sauvegarder cet exceptionnel patrimoine en le déplaçant en sécurité dans des locaux à part, pour

le diffuser ensuite au fil des manifestations et événements qui se déroulent à la bibliothèque Forney. Or, nous savons combien ces menus produits dérivés, qui constituent une trace de trésors admirés lors d'une exposition, ou que l'on collectionne pour eux-mêmes, sont appréciés, voire chéris, par nos visiteurs... **Un grand merci, donc, pour ce nouvel effort en faveur de Forney, rendu possible également par le soutien de l'imprimerie Maury et de la société Nicolas qui ont aidé la S.A.B.F. à concrétiser nos rêves autour de Charles Loupot.**

Avant même le vernissage, le samedi 20 janvier, nous avons commencé l'année avec *La Nuit de la lecture* à laquelle Forney participait pour la première fois, aux côtés d'autres bibliothèques du

réseau municipal parisien. Toute une série d'animations et de visites, conçues par bibliothécaires et artistes, ont été offertes au long de la soirée, pour une découverte "dans le noir" des coulisses de la bibliothèque. **Mais je ne peux détailler l'ensemble du programme culturel qui vous attend en 2018 : il y en a trop ! Consultez les pages "Bibliothèques" de Paris.fr et suivez-nous sur notre page Facebook. Mieux, venez, vous ne serez pas déçus.**

Petit désagrément (passager) pour les usagers du fonds iconographique : les travaux de rénovation du 3^e étage, prévus dans le cadre de la rénovation de 2016, vont avoir lieu de juin à décembre. Il convient en effet absolument de rafraîchir et réaménager la salle de lecture de l'Iconographie et de la

Réserve, la belle *salle Marianne Delacroix* (dédiée à la fille d'un de nos bienfaiteurs, membre fidèle de votre association). Cette remise à neuf sera accompagnée de travaux dans les réserves et bureaux du 3^e étage, entraînant divers déménagements, ce qui obligera à fermer l'étage pendant quelques mois, sans affecter le reste de la bibliothèque. Ce bulletin vous tiendra au courant du déroulement du chantier, et une chose au moins est sûre, c'est que vous apprécierez le résultat à la réouverture.

Très belle année 2018, donc, à tous, et rendez-vous à Forney, où expositions, lectures, visites, découvertes, rencontres et ateliers divers vous attendent.

ÉDITORIAL

par **Alain-René Hardy**



La rédaction de l'éditorial est toujours un moment particulier, à la fois réjouissant et redoutable. Pour des raisons de mise en page, il doit être le dernier confectionné et maqueté, servant (avec un nombre de lignes strictement calibré) d'ajustement aux *Lettres et billets* en sorte qu'ils tiennent exactement en deux pages. Je n'irai pas jusqu'à le considérer comme la clé de voûte de notre bulletin, mais c'est bien lui en tout cas qui marque l'achèvement de cette construction délicate qui doit compter un nombre de pages multiple de quatre, pas trop anarchiquement réparties et agréablement illustrées, avec sa quinzaine de rubriques différentes, ses 48 pages, ses 200

illustrations et 150 000 signes de texte, et un nombre incalculable d'heures de travail passées par la rédaction.

Commencer à écrire l'éditorial, c'est presque avoir le prochain journal imprimé en mains, instant où tous ceux qui y ont collaboré, rédacteurs et rédactrices de la S.A.B.F., de Forney, d'autres bibliothèques municipales ou non, personnalités extérieures, et particulièrement les membres du comité de rédaction qui participent étroitement à son élaboration, et le cercle restreint de ceux qui assurent matériellement son édition, Claire El Guedj et moi-même, efficacement épaulés par notre graphiste, tous nous ressentons, en plus de fierté devant notre réalisation, une émotion devant notre nouveau-né, devant l'existence de ce 210^e bulletin (en 53 ans) des Amis de Forney que vous avez maintenant en mains, élaboré, je ne peux m'abstenir de le répéter, par des bénévoles, la plupart amateurs.

En même temps, - et cela ne manque pas d'être stressant, l'éditorial doit être achevé dans l'urgence, car dans notre course pour assurer une périodicité trimestrielle, quand nous en arrivons à ce point, nous ne pouvons nous empêcher de faire aussi le total de nos semaines de retard,

auxquelles il va falloir ajouter les délais pas négligeables d'impression et de routage... Affreux !!! Et quoi dire dans cet éditto ? qui n'ait déjà fait le sujet d'un éditto précédent ou qui n'ait été exprimé dans leur lettre par le président ou la directrice de la bibliothèque, par la responsable de l'action culturelle dans l'un de ses articles, sinon formuler encore une fois des plaintes devant l'ingrate difficulté de nos tâches. Je sèche... et me surprends parfois à rêver d'un éditorialiste numérique, compositeur automatique qui ferait ça tout seul à ma place, me laissant et me laisserait le privilège d'y apposer ma signature. Et peut-être même est-ce pour cette raison que j'ai demandé à Claire El Guedj d'assumer à l'avenir la direction de la rédaction ; ce sera elle alors qui aura la responsabilité de l'éditorial, pendant que moi, oisif, je pourrai me consacrer à rechercher le six cent trente huitième livre de nus de ma collection.

COMITÉ DE RÉDACTION DU BULLETIN

Alain-René Hardy, rédacteur en chef
Claire El Guedj, secrétaire de rédaction.

Béatrice Cornet (B.F), Thierry Devynck (B.F),
Agnès Dumont-Fillon (B.F), Catherine Duport,
Jeannine Geysant, Claude Laporte,
Anne-Claude Lelieur