

Mes chers amis,

**La S.A.B.F d'intérêt général, qui en doutait ?** Certainement pas la Direction générale des finances publiques qui vient de nous reconnaître ce statut après enquête approfondie, et en termes élogieux pour le travail accompli et le dévouement de nos membres au service de la bibliothèque Forney depuis près de quarante ans : "...votre association est d'intérêt général et présente un intérêt culturel. Elle remplit donc les conditions énumérées aux articles 200 et 238 bis du code général des impôts, CGI..." En termes plus concrets, cela signifie que nous sommes autorisés à établir des reçus fiscaux au profit de nos donateurs, afin qu'ils puissent bénéficier de la réduction d'impôts prévue. C'est l'engagement et la confiance de tous qui ont permis cette réussite. Et cela tombe bien car notre avenir est plein de challenges.



Mais avant de détailler ces projets, je voudrais dire un mot sur l'exposition Loupot qui vient de fermer ses portes. Un véritable succès. Près de 25 000 entrées, proche du record absolu. Un succès riche de retombées médiatiques pour la bibliothèque Forney et notre association qui a été présente pratiquement tous les jours à l'accueil, pour ne recueillir que des compliments. J'adresse mes remerciements à tous ceux qui y ont contribué, au premier rang desquels son commissaire Thierry Devynck et l'équipe de Forney, sans oublier mes proches et la dizaine d'adhérents qui, eux aussi, n'ont jamais fait défaut, malgré le très gros travail qu'a représenté la préparation et la gestion de ce chantier (près de huit mois).

Nous avons donc accepté de participer et de financer en partie le *Festival Fanzines / Graphzines* qui se tiendra à la bibliothèque Forney pendant cinq semaines, d'octobre à novembre 2018. Cette manifestation présentera un domaine particulier auquel Forney s'intéresse beaucoup. Contraction à la fois de magazine et fantastique où le texte finit par disparaître, le phénomène est né dans les années 30 avec l'émergence de la science-fiction où des passionnés de ce genre commencent à s'échanger des brochures, tirées entre 10 et 250 exemplaires. La S.A.B.F., curieuse de toutes ces nouveautés, a participé à la dotation de la Bibliothèque en finançant de nombreux ouvrages.

À notre initiative, la bibliothèque Forney a été approchée pour être "l'invitée d'Honneur" du prochain Salon international du livre rare et de l'objet d'Art organisé par le Syndicat national de la librairie ancienne et moderne (S.L.A.M.) et qui se tiendra au Grand Palais du 11 au 14 avril 2019, sous le haut patronage de Monsieur Emmanuel Macron, Président de la République. C'est une opportunité exceptionnelle pour nos deux institutions d'être mises en valeur dans cet événement international. Vous avez compris qu'il s'agit d'un projet qui demandera à la fois un engagement financier ferme que nous aborderons de façon plus sereine avec notre nouveau statut apprécié des sponsors, et une implication lourde de tous. La bibliothèque Forney, sa hiérarchie, son personnel sont prêts à s'y investir à nos côtés.

Je ne ferai rien sans votre soutien total qui passe par le renforcement de notre comité d'administration. Que tous ceux qui se retrouvent dans ces projets viennent nous rejoindre.

Enfin, nous venons de réaménager notre offre *Visites et Conférences*, qui avait beaucoup souffert du départ d'Isabelle Le Bris. Cela a pris du temps car cette activité chronophage est tributaire des disponibilités des uns et des autres. Nous avons mis sur pied une commission dirigée par Claude Laporte et Evelyne Jedwab qui nous proposent, dès le 21 juin, un programme ambitieux. Toutes vos suggestions de visites et de conférences seront étudiées avec attention et vous pourrez aussi vous associer à leur mise en œuvre, si vous le souhaitez. Contact : [visites@sabf.fr](mailto:visites@sabf.fr)

Vous trouverez une présentation plus complète de nos activités sur notre site Internet : [www.sabf.fr](http://www.sabf.fr) ou sur notre page Facebook.

**Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter de bonnes vacances pour vous retrouver en pleine forme à la rentrée.**

**Lucile Trunel**, conservatrice en chef

**LE BILLET DE LA DIRECTRICE**

Nous y voici : l'exposition *Loupot peintre en affiche* vient de fermer ses portes le samedi 26 mai au soir, et nous n'avons pas suffisamment goûté le plaisir, l'enchantement que fut ce bel événement, qui nous a fait redécouvrir un artiste méconnu et célèbre tout à la fois, virtuose de l'affiche décorative, qui sut allier synthèse des mouvements picturaux qui ont traversé le XX<sup>e</sup> siècle et talent pur et exigeant d'un grand artiste, peintre au fond de lui, mais qui avait décidé de mettre ses dons au service de la publicité et des objets du quotidien. Cette belle démonstration de ce que fut l'affiche lithographique à son apogée, tirée vers les sommets par de grands artistes tels que Loupot ou Cassandre, n'est pas pas-

sée inaperçue : environ 24 000 personnes sont venues visiter l'exposition conçue par Thierry Devynck, notre conservateur des affiches, et ont peut-être découvert à cette occasion, pour certaines d'entre elles, la bibliothèque Forney.

Nous devons d'immenses remerciements à la S.A.B.F. pour sa belle énergie déployée pour nous accompagner : un catalogue attractif et accessible, d'une grande qualité, des cartes postales qui diffuseront encore longtemps l'œuvre de Loupot. C'est grâce à vous, chers amis, que nous avons pu offrir ces souvenirs qui resteront à notre public amateur d'affiches, avec l'aide de la société Nicolas et de l'imprimeur Maury, que nous n'oublions pas.

Mais le succès de Loupot n'est pas le seul à devoir être fêté en ce joli mois de mai : la fréquentation globale de la bibliothèque Forney depuis sa réouverture après travaux, en mars 2017 a été au rendez-vous, elle aussi. Et s'il y avait un livre d'or pour les lecteurs, il serait aussi dithyrambique que celui de l'exposition (en fait, nous avons un cahier de suggestions, qui s'est transformé en *cahier de félicitations*). Les lecteurs sont bien là, toujours plus nombreux, ils apprécient tous nos efforts de modernisation des services de la bibliothèque, d'amélioration du confort global, et de valorisation des collections. La mise en valeur de nos collections numérisées sur le portail des bibliothèques

spécialisées de la Ville de Paris, en particulier, est désormais très appréciée. Elle fait connaître de nouveaux documents, catalogues commerciaux, périodiques artistiques, recueils d'échantillons de tissus, papiers peints, affiches, tous ces documents caractéristiques de Forney connaissent une nouvelle visibilité grâce aux technologies du numérique, et aux efforts de notre réseau municipal pour les rendre accessibles à tous. D'ailleurs, les lecteurs sont plus nombreux à venir consulter les documents originaux !

Nous avons aussi terminé ces dernières semaines l'informatisation de notre communication des documents patrimoniaux imprimés conservés dans l'Hôtel de Sens : un service indispensable, puisqu'il permet aux lecteurs de préparer leur venue depuis leur domicile, de gagner du temps. Une nouveauté discrète, mais très appréciée.

La suite de 2018 nous réserve encore de gros chantiers, comme je l'explique plus loin : nous rénovons cette année le 3<sup>e</sup> étage

de l'Hôtel de Sens, qui accueille la salle de lecture de l'iconographie et des affiches, et la Réserve, avec des bureaux et réserves attenants. C'est un déménagement "de titan" que nous avons entamé déjà, avant les travaux de l'automne, et le service aux lecteurs en sera un peu perturbé. Malgré tout, nous maintiendrons le plus possible de services, ainsi la consultation "en réserve" a-t-elle été réinstallée dans la salle principale du 1<sup>er</sup> étage.

Quant aux animations culturelles, elles se poursuivent aussi, dès le mois de juin, puisque des travaux d'étudiants de l'école d'art graphique de Paris, l'E.P.S.A.A., vont être exposés, s'inspirant de l'œuvre de Loupot. Un programme alléchant et riche s'ensuivra : exposition d'été autour des papiers peints *paysages* et d'œuvres de la Maison Victor Hugo, puis une mise en valeur à l'automne de notre nouveau fonds de graphzines, qui vous a déjà été présenté dans ce bulletin, et à laquelle la S.A.B.F. a la générosité de participer financièrement.

Pour que ludique rime avec artistique dans cette exposition, elle sera ponctuée de nombreux événements, ateliers, conférences, rencontres, etc.

Il me reste à vous dire un mot des dons remarquables que les Amis nous ont encore offerts ces derniers mois, dont – entre autres – une magnifique "*Flore alpine*", portfolio décoratif art nouveau datant de 1902, qui vient compléter à merveille nos collections très riches dans ce genre précis de documents.

Je ne déflorerai pas la suite des événements, mais comme vous savez qu'il se passe toujours quelque chose à Forney, je puis vous dire entre nous que plusieurs projets sont déjà bien avancés, dont certains sont portés par la S.A.B.F., mais chut ! vous le saurez plus tard.

En attendant, rendez-vous à nos manifestations estivales, dont deux concerts à venir les 15 et 21 juin.

**Suivez Forney !**

## ÉDITORIAL

par **Claire El Guedj**



Annoncé dans le précédent bulletin, le passage de relais au poste de rédacteur en chef est effectif dans ce numéro. Le comité de rédaction, ainsi que le bureau, ont validé ma nomination et je les remercie de la confiance qu'ils m'accordent.

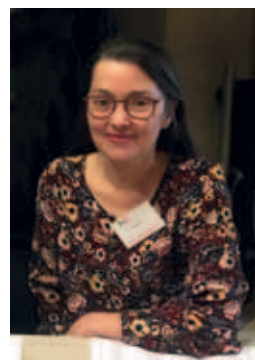
Notre rédacteur en chef sortant a métamorphosé le bulletin il y a quatre ans après le départ à la retraite de Claudine Chevrel, conservatrice à la bibliothèque Forney sur qui reposait depuis de nombreuses années sa rédaction et sa fabrication. Alain-René Hardy lui a mis de la couleur, des images et apporté son goût et son érudition. Le bulletin, dont la pagination a fortement augmenté, est devenu de plus en plus beau et élaboré. Il n'était pas seul pour ce faire mais toutefois l'exigence et le perfectionnisme ont un revers, le temps et la disponibilité qu'ils réclament, et Alain-René, ne pouvant faire

machine arrière, a souhaité, espéré agrandir le noyau dur de la rédaction en recrutant parmi les membres de l'association. Adhérente de la S.A.B.F. depuis 2015, j'ai ainsi rejoint le comité en 2016. Je cède aujourd'hui ma place de secrétaire de rédaction à celui qui a bien voulu m'initier aux secrets de cette belle maison qu'est la bibliothèque Forney et à l'association qui la soutient.

Peu à peu, j'ai fait la connaissance des membres du bureau de la S.A.B.F., de ses présidents, Jean Morin et Gérard Tatin qui lui a succédé, puis de la directrice de Forney et de son équipe, la tête m'a d'abord tourné. A l'époque, la bibliothèque était en travaux, j'avais donc une année devant moi pour me familiariser avec les femmes et les hommes de cette institution, leurs missions, leurs passions avant de découvrir les lieux qui rouvriraient en mars 2017 avec l'exposition *Modes & Femmes 14/18*.

Une année n'était pas de trop. Enfant, j'ai grandi à Issy-les-Moulineaux, au-dessus d'une bibliothèque municipale aux livres intimidants et anonymes et, avec Forney installée dans son écrin mi-gothique mi-Renaissance, j'ai en fait découvert une bibliothèque patrimoniale spécialisée, ouverte au mouvement du monde, liant entre elles les générations et capable, malgré les tensions économiques, de mobiliser des esprits souvent militants pour la transmission et le partage du savoir, l'excellence et la connaissance dans des domaines qui me semblaient infinis. La tête m'a encore tourné.

Et puis avec l'aide de tous, Forneysiens et sociétaires, et ma curiosité naturelle insatiable, j'ai arpenté ce vaste territoire des arts appliqués et des métiers d'art. Les expositions et les animations proposées par Forney, l'investissement de notre association dans toutes ces manifestations m'ont conforté, s'il en était besoin, dans ma décision d'assumer des responsabilités plus importantes. Je ne le regrette pas car mon plaisir de jouer avec les mots et les images est confirmé à chaque publication grâce aux artistes, aux artisans, à tout ce monde qui se crée et se transforme.



### COMITÉ DE RÉDACTION DU BULLETIN

Claire El Guedj, rédactrice en chef  
Alain-René Hardy, secrétaire de rédaction

Béatrice Cornet (B.F), Thierry Devynck (B.F),  
Agnès Dumont-Fillon (B.F), Catherine Duport,  
Jeannine Geysant, Claude Laporte,  
Anne-Claude Lelieur