

Mes Chers Amis,

Je commencerai, inhabituellement, par des résultats qui nous font beaucoup de bien, à un moment où l'engagement de chacun est plus que jamais indispensable pour mener à bien nos projets. Et ils sont nombreux.



Certes, le nombre de 110 adhérents à jour de leur cotisation, même en début d'année, peut sembler bien modeste mais il faut saluer la vingtaine de nouveaux inscrits qui nous ont rejoint spontanément depuis fin décembre et se rappeler que notre effectif de l'année dernière était d'environ 140 adhérents, le double si l'on rajoute les cotisants de l'année précédente.

Je vous propose de nous fixer un double objectif pour arriver à franchir la barre symbolique des 200 adhérents cette année ; sensibiliser nos proches défaillants à renouveler leur cotisation au plus tôt et recruter au moins un nouveau membre par personne.

Car cette année nous n'allons pas nous contenter de savourer la lecture de bulletins passionnants, participer aux nombreuses visites et conférences imaginées avec bonheur par Claude Laporte, Evelyne Jedwab et leur équipe ou visiter l'exposition *Jacqueline Duhême - Une vie en couleurs, de Matisse à Prévert*. Non. Nous allons aussi mettre à profit la formidable caisse de résonance médiatique que notre présence au *Salon du Livre Rare et de l'Objet d'Art* sur le stand de l'Invitée d'honneur, et sur le nôtre propre, représentera. Vous le savez probablement : nous avons été à l'origine du véritable plébiscite de la Bibliothèque Forney par les organisateurs du salon, qui se tiendra du 12 au 14 avril prochain au Grand Palais sous le haut patronage du président de la République et je prends le pari que cette année, il viendra. Et nous aussi, en nombre, pour recueillir le fruit d'un an d'efforts et recruter de nouveaux membres.

Au moment où vont paraître ces lignes, l'exposition Jacqueline Duhême aura ouvert ses portes et enchanté déjà de nombreux visiteurs et visiteuses, j'en suis persuadé. Je voudrais particulièrement remercier les éditions Gallimard qui nous ont permis, par leur générosité, de poursuivre notre mission au service de tous à l'accueil de l'exposition et de proposer aux visiteurs le catalogue édité à cette occasion.

Inscrivez-vous nombreux pour participer concrètement à ces deux challenges.

Amitiés.

Gérard Tatin

Après une fin d'année 2018 bien remplie, la bibliothèque Forney aborde l'année 2019 sur les chapeaux de roues. Tandis que le chantier des travaux de rénovation du 3^e étage se termine, et que se déroule dans le calme le réaménagement des équipes et des collections, la bibliothèque ne désemplit pas côté lecteurs. Nos statistiques de fréquentation, de consultation de documents sur place et de prêts à domicile sont en constante augmentation, de même que notre notoriété, sur les réseaux sociaux notamment. On ne cesse de nous solliciter pour des tournages, des événements culturels divers, tant notre bâtiment et nos collections conjuguées attirent l'attention de nombreux professionnels de tous horizons.

L'action culturelle a repris de plus belle en janvier, avec une participation à la *Nuit de la lecture* très réussie, autour de performances artistiques variées, suivie de deux conférences remarquables pour notre cycle désormais bien rôdé, *Acteurs de la création graphique contemporaine*,

pour lesquelles la renommée et le talent respectifs de Jean-Claude Götting et de Pierre di Sciullo ont permis de combler les attentes d'un public nombreux et enthousiaste.

L'inauguration de l'exposition *Jacqueline Dubéme : une vie en couleurs, de Matisse à Prévert* devrait permettre un nouveau coup de projecteur le 12 mars prochain sur notre actualité et sur une grande dame de l'illustration, avant la réouverture de la salle de l'iconographie et de la Réserve prévue pour le 16 avril, au lendemain des trois jours du Salon du livre rare et de l'Objet d'art, dont nous serons l'invité d'honneur.

Le printemps s'annonce donc chargé, et nous nous félicitons de toutes ces belles opportunités de mettre en avant nos collections, avec l'aide active et bienveillante de la S.A.B.F. On nous envie notre société d'amis, je l'ai déjà dit dans ces pages, mais je souhaite le réaffirmer en ce début d'année : sans l'enthousiasme des membres du

Conseil d'administration, emmenés par le dynamisme sans faille de leur Président Gérard Tatin, la bibliothèque connaîtrait un rayonnement moindre, c'est certain. Les dons généreux faits à nos collections, la mise en lumière des richesses et missions de la bibliothèque, sans compter les divers services rendus, et bien entendu, sans même évoquer le *Bulletin*, le plus merveilleux des héralts forneyens : sachez-le, tout ceci n'est point reçu par des ingrats, ni à Forney, ni au sein du Bureau des bibliothèques et de la lecture de la ville de Paris, qui rend fréquemment hommage à votre action, chers amis membres de la S.A.B.F.

Et l'année à venir, riche de deux grandes expositions - à l'automne, nous accueillerons une seconde exposition conçue par le Comité d'histoire de la ville de Paris, *Nourrir Paris* -, et de nombreuses séquences de valorisation, permettra sans nul doute à notre institution de s'enrichir encore de votre indéfectible appui.

ÉDITORIAL

par Claire El Guedj



Nous le savons tous mais je profite de ces quelques lignes pour le rappeler, la bibliothèque Forney renferme des trésors et l'élaboration de ce bulletin que nous nous efforçons de faire paraître trois fois par an ne manque jamais de sujets à développer. Cette périodicité est essentiellement liée au calendrier des événements organisés par Forney, que ce soit à la bibliothèque même ou hors les murs. En effet, les trésors de Forney sont

vivants et donc en mouvement ; ils voyagent parfois très loin et longtemps, prêtés en 2018 aux musées nationaux japonais pour les affiches de Savignac sous la responsabilité de Thierry Devynck ou confiés à des institutions américaines comme pour l'exposition *Modes & Femmes, 14/18* qui, après un séjour remarqué à Forney en 2017, sera bientôt visible à New York. L'annonce est prématurée mais c'est le privilège des membres de la S.A.B.F. de recevoir des informations inédites.

L'équipe de la bibliothèque et sa conservatrice rendent accessibles et pérennes le patrimoine qui leur est confié. Pour ce faire, il fait l'objet, entre les mains d'experts, de multiples et délicates attentions. Outre les métiers de bibliothécaire,

Forney mobilise des compétences très diverses pour la sauvegarde de ses documents anciens ou contemporains, précieux, fragiles. De la conservation préventive à la numérisation des documents, cette institution plus que centenaire maîtrise aussi bien des savoir-faire traditionnels sollicités par exemple lors des expositions pour la présentation des documents que les outils de communication les plus récents afin de maintenir en permanence le lien avec son public. Le succès de notre nouvelle rubrique sur la numérisation des documents auprès de l'équipe de la bibliothèque en témoigne. La S.A.B.F., toujours aux côtés de Forney, l'accompagne et la soutient dans ces mutations nécessaires.

Nous nous attachons dans les pages du bulletin à informer nos adhérents sur les actions engagées par l'association auprès de la bibliothèque. Certaines initiatives sont d'ampleur, d'autres plus discrètes. Chacune est portée par le goût et le respect des belles choses. À la lecture de nos rubriques, nous souhaitons vous donner l'envie de vous rendre au Grand Palais en avril, à Forney aussi souvent que possible.

COMITÉ DE RÉDACTION DU BULLETIN

Claire El Guedj, rédactrice en chef
Alain-René Hardy, secrétaire de rédaction

Béatrice Cornet (B.F.), Thierry Devynck (B.F.),
Agnès Dumont-Fillon (B.F.), Catherine Duport,
Jeannine Geysant, Claude Laporte,
Anne-Claude Lelieur, Carole Loo (B.F.)