

L'heure n'est plus à se lamenter selon mes détestables penchants sur les difficultés de l'époque, sur l'insuffisance de nos forces, sur l'immensité de ce que nous devrions faire pour être à la hauteur de nos missions. Non, ce moment est en train de passer, au fur et à mesure que s'efface le souvenir des remarquables (et enviables) réalisations de notre ancien président et qu'achèvent de disparaître les traces délétères de la crise sanitaire qui a si durement frappé notre pays, notre vie culturelle, la bibliothèque Forney et notre association.

C'est plutôt d'un œil optimiste que nous considérons à présent notre verre (à moitié plein) car ne manquent pas les sujets de nous réjouir et de nous délivrer satisfaction. Depuis un an, en effet, notre vie associative a retrouvé sa régularité avec des réunions de Conseil (qui décident et orientent nos actions) et de bureau souvent fructueuses ; nos relations avec la direction de la bibliothèque et ses collaboratrices les plus proches sont constantes, cordiales et constructives ; notre comité de rédaction actif et performant vous propose à chaque édition un bulletin de haut niveau au contenu varié, dû à des contributeurs de grande compétence passionnés, abondamment illustré et élégamment mis en page. Raison de plus pour moi d'ailleurs pour faire le maximum d'efforts pour maintenir la périodicité de trois numéros par an, en dessous de laquelle notre publication, théoriquement trimestrielle, finira par devenir un annuaire.

Depuis que les difficultés qui avaient suscité mes alarmes dans mes précédents éditoriaux se sont aplanies, nous avons aussi réussi à appuyer sans faille de nombreuses initiatives de Forney, assistant régulièrement aux *Surprenants samedis*, soutenant pendant plusieurs mois l'exposition *Géo Fourrier* de nos permanences sabbatiques de vente et de promotion (pour lesquelles je me fais un plaisir de remercier les volontaires qui les ont assurées), ou affichant encore récemment une présence dynamique de 48 heures à l'Hôtel de Sens pour célébrer les Journées européennes du Patrimoine (voir p. 10-11).

Oserai-je évoquer immodestement le soutien déterminé et indéfectible que nous apportons au patrimoine de Forney, finançant aussi bien certaines acquisitions sollicitées par des bibliothécaires telles qu'un magnifique (et coûteux) livre d'artiste, un ensemble de cartes postales anciennes rares ou insolites, des photos du monument en restauration harnaché d'échafaudages, ou encore une collection documentaire de cartes sur la culture et le commerce du chocolat (article p. 28) aussi bien que le transport de dons (100 kilos de catalogues commerciaux) que Forney ne pourrait pas pu prendre en charge.

Mais si ces actions récentes peuvent à juste titre nous rendre fiers, – ce à quoi nous invite le nouveau parcours découverte (p. 4-5), ce qui m'enthousiasme plus ce sont nos projets, immédiats ou lointains, tels qu'ils ont encore récemment été validés par notre Conseil : d'abord l'organisation de notre **braderie fixée au 3 décembre** au cours de laquelle nous ferons profiter nos visiteurs et amis de prix très réduits sur nos éditions et sur la collection iconographique des *Cent plus belles images* (Voir annonce p. 37) ; puis viendra d'ici quelques mois l'appui, évident, que nous apporterons à l'exposition consacrée à **l'attachante artiste bretonne Jeanne Manivel** (1895-1921) et enfin, encore éloignée (mais le temps passe si vite !), la célébration du **centenaire de la déclaration officielle de notre association**, sortie le **17 décembre 1923** des limbes d'inexistence où l'avait précipitée l'éclatement de la Grande Guerre. Les grandes lignes en sont déjà esquissées qui feront place principalement à une grande exposition rétrospective sur l'historique de la Société des Amis de la bibliothèque Forney et sur les traces concrètes de notre mécénat enrichissant à jamais le patrimoine de la bibliothèque. Nous y reviendrons dans les prochains bulletins, à mesure que prendra forme ce projet pour lequel nous aurons énormément besoin de vos participations, qu'il s'agisse d'aide concrète en temps apportée à l'organisation ou de soutiens financiers indispensables pour faire face aux frais importants que cette célébration exceptionnelle occasionnera.

Dans l'attente, au nom de Forney et de ses Amis, merci à tous et toutes de votre appui qui non seulement nous encourage mais aussi nous permet de persévérer.

Alain-René Hardy

La bibliothèque Forney a connu un important bouleversement en 2022 : nous avons modifié nos horaires d'ouverture au public à la rentrée de septembre, pour ouvrir de 11 h. à 19 h. du mardi au vendredi et de 12 h. à 19 h. le samedi. Les expositions, elles, continuent d'ouvrir à 13 h. Ce changement a été rendu nécessaire par l'application de la réforme du temps de travail à la Ville de Paris, entrée en vigueur cette année pour les bibliothèques. Sans entrer dans les détails, les agents sont désormais soumis à un horaire variable, et la badgeuse a fait son entrée à Forney ! Le public a plutôt bien accueilli cette modification de nos horaires. Bouleversement côté "couloirs" également. L'Hôtel de Sens a connu un grand nombre de difficultés tout au long de l'année du point de vue du bâtiment : fuites d'eau au sous-sol récurrentes, huisseries à refaire, etc. Voyons les aspects positifs de ces alertes. Nos tutelles envisagent des travaux

d'envergure en 2023 et 2024 pour Forney, comme la rénovation de la ventilation en sous-sol ou la réfection de la cour.

Mais tout ceci n'a pas empêché le personnel de Forney d'accomplir ses missions, et l'année écoulée a permis de réaliser de remarquables acquisitions, au nombre desquelles je me contente de citer un bien bel ensemble de marqueteries art déco. Nous en avons exposé une petite partie durant les Journées européennes du patrimoine, et elles vont faire l'objet d'un partenariat avec des étudiants de l'Institut national du Patrimoine qui s'appêtent à les restaurer en vue d'une future exposition en région.

Cet achat et l'opportunité d'accueillir des artistes du bois pendant la Design Week en septembre nous ont conduit à choisir le thème du bois pour inaugurer notre premier «parcours découverte», une sorte d'exposition interne à l'aide de nos seuls fonds forneysiens, entre deux expositions temporaires. Il vous est

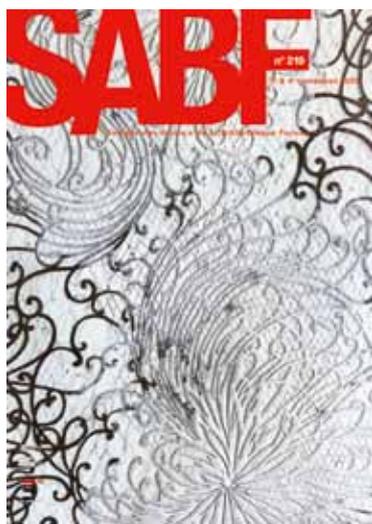
présenté par notre chargée d'exposition, Laurence Cavelier, dans ce numéro (pp. 4-5).

Le bois et ses métiers ont ainsi été très légitimement mis à l'honneur lors des manifestations de l'automne et les JEP ou la Nuit blanche ont connu une très belle fréquentation cette année encore. Nos conférences et ateliers autour de l'imprimerie, du graphisme et des métiers d'art ont également «fait le plein», et la SABF était présente lors du récent *Surprenant Samedi* sur les graphzines, représentée par son Président.

Rendez-vous vous est donné, chers amis, pour notre prochaine grande exposition du 7 mars au 1^{er} juillet 2023, consacrée à Jeanne Malivel (1895-1926), une "artiste engagée", pionnière de l'Art déco et injustement tombée dans l'oubli, que nous aurons à cœur de vous faire (re)découvrir après le beau succès (12 000 visiteurs) enregistré par l'exposition Geo-Fourrier !

ÉDITORIAL

par Claire El Guedj



Dans ce nouveau bulletin arrivé avant les fêtes de fin d'année, il y a plusieurs cadeaux. L'actualité de la bibliothèque en recèle quelques-uns. Tout d'abord, le blog de Forney tout juste mis en ligne et présenté par son initiateur, ensuite la Saison 1 du nouveau parcours thématique installé jusqu'à la mi-janvier dans les salles d'exposition de la bibliothèque, un retour sur les événements passés de l'année, salons, animations, visites de la SABF, et enfin la présentation de plusieurs expositions que vous pourrez aller voir pendant les fêtes par exemple, Alice Neel au Centre Pompidou, Elsa Schiaparelli au Musée des Arts décoratifs ou Face au soleil, au musée Marmottan-Monet. L'effort a été mis sur des sujets non pas d'actualité, le bulletin n'est pas un quotidien ni même un mensuel, mais des sujets toujours d'actualité, une exposition en cours, des ouvrages consultables à la bibliothèque ou sur le site des bibliothèques spécialisées. Le temps qui passe, passe vite et nous courons après la montre

mais nous avons réussi dans ce numéro à équilibrer le passé, le présent, reste le futur. Et comme il n'y a pas de Noël sans confiserie, la rubrique des Trésors de Forney s'ouvre sur une toute nouvelle collection autour du chocolat. Très bonnes fêtes à vous !

COMITÉ DE RÉDACTION DU BULLETIN

Claire El Guedj, rédactrice en chef
Alain-René Hardy, secrétaire de rédaction

Béatrice Cornet, Agnès Dumont-Fillon (B.F.),
Catherine Duport, Jeannine Geysant,
Anne-Claude Lelieur, Carole Loo (B.F.),
Marc Senet (B.F.), Jeanne Thiriet-Olivieri