

TOUT VA BIEN !

Enfin, **tout va presque bien... sauf ce qui va un peu moins bien...**

C'est une situation récurrente depuis que notre association a tenu, il y a une dizaine d'années, à reprendre son autonomie par rapport à l'institution qui est notre raison d'être, et que je ne peux donc qualifier de tutélaire puisqu'en réalité, c'est nous qui veillons sur elle, l'épaulons et nous efforçons de favoriser ses initiatives. En conséquence, les charges se sont multipliées pour les membres de notre conseil d'administration et les collaborateurs et collaboratrices du bulletin.

Mais, comme je le disais, **tout va bien** puisque depuis 2014, date à laquelle nous avons avec le n° 200, profondément reconfiguré le bulletin, auparavant composé à et par Forney, nous avons réussi à en faire paraître vaille que vaille vingt numéros magnifiques, et surtout, à le rendre vivant, riche de sujets d'actualité artistique et culturelle, rempli d'articles divers et passionnants, instructifs et originaux, toujours élégamment rédigés et agréablement illustrés. **Il y a donc parfois vraiment sujet à se féliciter**, même si tout cependant n'est pas parfait, car, – il faut bien le reconnaître, faute de suffisamment de bonnes volontés pour vérifier et relire, nous avons beaucoup de mal à vous soumettre une publication à l'orthographe et à la ponctuation parfaites, exempte de coquilles et observant certaines normes typographiques connues des seuls professionnels. Nous éprouvons aussi, – je le déplore, beaucoup de difficulté à respecter la périodicité de trois parutions annuelles, comme le prouve encore ce numéro dont notre rédactrice-en-chef, surchargée, a dû en dernier recours me confier la préparation.

Simultanément, depuis plusieurs présidences, à commencer par celle de notre cher Jean Maurin, la responsabilité de l'animation des expositions de la bibliothèque nous est échue pour pallier l'interdiction faite au personnel de Forney de procéder à toute vente. C'est donc nous (qui nous ? les volontaires bénévoles des Amis de Forney), qui prenons en charge la "boutique des expositions" et devons organiser (non sans peine, même si nous nous limitons au samedi) des plannings de permanences pour proposer aux visiteurs catalogues, publications diverses, affiches et cartes en relation avec le thème de l'exposition. Mais on finit par y arriver comme nous en avons fait la démonstration lors des dernières expositions, comme le prouvera aussi Jeanne Malivel, une artiste engagée qui vient d'être inaugurée. **Il s'agit là de soutien à la Bibliothèque Forney, notre mission, notre objectif. De ce côté : bravo !**

Mais pour ce qui est de notre propre gestion, il faut être un optimiste invétéré pour considérer que tout va bien alors que tout va plutôt pas très bien. Car, je le répète éditorial après éditorial, notre association est en sous-effectif endémique de responsables exécutifs pour assurer correctement en temps voulu toutes les tâches qui s'imposent à une association d'intérêt général, telles que actualisation du site, comptabilité, gestion, mise à jour du fichier, inventaire et manutention des stocks, commandes de matériel et d'impression... Et finalement **nos impératifs primordiaux de gestion ne sont traités que tant bien que mal dans la hâte et l'impréparation** par deux ou trois responsables dévoués, toujours les mêmes, bien lassés, ça se comprend.

Il y a en effet des limites aux forces de chacun, ainsi qu'au temps qu'il peut mettre gratuitement à la disposition de la collectivité par son engagement associatif. J'invite mes lecteurs à en prendre la mesure. Car les responsables élus de la Société des Amis de Forney, trop souvent fatigués et découragés par des carences de ressources humaines, disproportionnées par rapport à l'immensité des tâches à remplir, tendent à y perdre leur passion et leur vitalité. **Ils ont urgemment besoin d'aide, besoin de votre aide.**

D'autant que nous attend maintenant l'enthousiasmant projet de commémorer avec éclat le centenaire de notre association (enregistrée officiellement en décembre 1923) et de célébrer avec panache cet anniversaire, forts de l'appui inconditionnel de la bibliothèque Forney, déjà engagée à nous accompagner de toutes ses ressources.

UN SIÈCLE D'AMITIÉ!... à remémorer et fêter...

...un challenge à gagner dans lequel, adhérents et adhérentes, sympathisants, anciens collaborateurs de Forney, simples usagers de la bibliothèque même, vous pouvez vous investir en rejoignant dès maintenant le **comité de préparation (sabf.centenaire@gmail.com) de cet exceptionnel événement pour tous les Amis de Forney.**

Alain-René Hardy

Je suis heureuse de prendre la plume au lendemain du vernissage de notre exposition "Jeanne Malivel, 1895-1926, une artiste engagée". Plus de 300 personnes se sont pressées à cet événement, et il semble que déjà, la redécouverte d'une artiste lumineuse, de grand talent, soit bien engagée, et la qualité de la scénographie a été saluée par tous, y compris par la presse, déjà élogieuse. Jusqu'au 1^{er} juillet, et officiellement, à partir de demain, Journée mondiale des femmes, vous y êtes les très bienvenus, chers Amis, et des visites seront organisées pour vous tout particulièrement.

Peu d'actualités brûlantes en ce qui concerne la bibliothèque Forney par ailleurs, mais l'activité se poursuit régulièrement depuis le précédent bulletin : nous avons terminé l'année 2022 en beauté avec la braderie de la SABF, qui a connu un beau succès, et notre "parcours bois" a lui aussi rencontré son public, totalisant 12 000 entrées entre les Journées du patrimoine et Noël.

La bibliothèque a retrouvé son rythme de fréquentation antérieur à l'épidémie de COVID, ce qui peut s'observer tant dans les chiffres des inscriptions des lecteurs, d'occupation des salles de lecture, que dans les statistiques de consultation sur place et d'emprunt à domicile des documents. Notre activité de valorisation et de communication n'est pas étrangère à tout ceci, car de nos jours, il s'agit de

faire savoir ce que l'on fait, encore plus qu'hier ... par tous les canaux possibles, traditionnels et innovants. Un grand merci aux collègues qui se dédient à cette tâche essentielle, et merci à la SABF qui y participe activement !

Les pages qui suivent vous présentent quelques belles acquisitions, effectuées grâce au budget qui nous est alloué par la Ville de Paris, mais aussi, ponctuellement, grâce à votre générosité fidèle.

Plus précisément, nous avons à cœur de célébrer avec vous en fin d'année 2023 le centenaire de la SABF, dont Alain-René Hardy a souhaité souligner la "renaissance" après la Première Guerre Mondiale. Il est vrai que cet événement nous permet de regarder en arrière avec fierté, pour considérer tout ce que nos prédécesseurs ont accompli, les belles réussites qu'ils ont su favoriser, tant du côté des équipes de la bibliothèque, qu'au sein de l'association des amis, si singulièrement active.

Cent ans après, il convient de souligner l'importance (et la longévité) de notre belle bibliothèque pour le monde des arts décoratifs, pour la formation des artistes, des artisans, des professionnels, alors que nous nous apprêtons à fêter bientôt le centenaire de la naissance de l'Art Déco, lors de la première exposition internationale des arts décoratifs à Paris en 1925 ... mais nous vous en dirons plus sur ce sujet dans de prochains bulletins ! Patientez ...

ÉDITORIAL

par **Claire El Guedj**



Connaissez-vous le livre de Pierre Bayard, *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?* (Minuit, 2007) ou dans la même veine, *Comment parler des lieux où l'on n'a pas été ? Comment parler des faits qui ne se sont pas produits ?* C'est une farce mais pas seulement et me voilà pour ce bulletin 220 un peu dans la situation des personnages de ces livres qui parlent de leur lecture alors qu'ils n'ont rien lu, de ces lieux qu'ils n'ont pas visités. J'avoue, par manque de temps, avoir laissé à notre Président le soin d'élaborer et de composer ce numéro 220 dont je dois faire maintenant l'édito. Je vais donc vous parler des articles que je n'ai pas lus.

Mais je sais ce qui se trame à la bibliothèque. Il se murmure que la mosaïque du Frioul ferait un beau sujet, que la grande exposition installée depuis le 8 mars à Forney, *Jeanne Malivel, une artiste engagée*, déplacera les foules, qu'on a pu voir cet hiver un film inédit sur les Fanzines et se déplacer pour la braderie annuelle ; que la bicyclette printanière a inspiré le photographe François Kollar, l'affichiste Savignac ou en 1908, le dessinateur Teuf. Les arts graphiques sont plus que jamais présents dans ce bulletin avec le grand inventeur de caractères typographiques Jacno... L'actualité culturelle est couverte avec

les expositions au musée Guimet sur Hiroshige et les éventails, l'art paléontologique au musée de l'Homme et les routes de l'Asie à l'Institut du monde arabe. Je ne vous dirai pas tout car pour cette fois je découvrirai presque en même temps que vous une grande partie de ce nouveau bulletin plein des trésors de Forney. Bonne lecture et si vous aimez écrire, vous qui êtes collectionneur ou amateur d'arts graphiques, d'arts appliqués, n'hésitez pas à nous rejoindre, vos propositions seront étudiées avec soin.

COMITÉ DE RÉDACTION DU BULLETIN

Claire El Guedj, rédactrice en chef
Alain-René Hardy, secrétaire de rédaction et directeur artistique

Béatrice Cornet, Agnès Dumont-Fillon (B.F.),
Catherine Duport, Jeannine Geyssant,
Anne-Claude Lelieur, Carole Loo (B.F.),
Marc Senet (B.F.), Catherine Granger (B.F.), Phuong Pfeufer

Ce numéro a été préparé par **Alain-René Hardy**