

On connaît et mon pessimisme et mon penchant à l'insatisfaction en ce qui concerne l'état de notre association. De fait depuis de nombreux mois, depuis la fin de l'épidémie de Covid globalement, et le retour à la normalité, nous aussi sommes revenus au statu quo ante ; ce qui à mes yeux veut dire que, malgré la carence endémique de forces exécutives (je ne néglige pas pour autant le dévouement de nombreux adhérents, principalement les membres de notre conseil, régulièrement disponibles pour assurer des permanences, pour préparer nos manifestations publiques, nous arrivons à remplir nos tâches courantes, – en tout cas notre mission statutaire de soutien à la Bibliothèque Forney. A preuve depuis sensiblement les Journées du Patrimoine de septembre 2022, soit depuis une bonne année, nous avons toujours satisfait à nos propres activités rituelles aussi bien qu'à celles attendues de nous de la part de Forney comme l'accompagnement de ses initiatives et expositions diverses (en dernier, celle consacrée à Jeanne Malivel si réussie et applaudie) ; de ce côté, tout va bien, irait encore mieux, si un plus grand nombre de nos adhérents s'impliquaient dans les activités quotidiennes de l'association. En ce qui concerne notre bulletin, en principe trimestriel, nous pouvons grâce à la vigilance et au dévouement de notre rédactrice-en-chef, être tranquilles ; il paraîtra encore, à preuve ce n° 221 que vous tenez entre vos mains. C'est plutôt dans les tâches de gestion quotidienne telles que la mise à jour du site, actuellement complètement délaissé (mais qui pourtant est riche de documents précieux anciennement mis en ligne) ou la comptabilité courante, et encore la bonne exécution de nos déclarations administratives annuelles. Pire, dès que nous tentons une action de développement, comme, – exemple fâcheux, la vente en ligne de nos cartes postales (accumulées depuis plus de 40 ans), faute de responsable ou de commission ad hoc, le projet finit par s'enliser, avant de tomber dans l'oubli. Et le président, faut-il le rappeler, n'a pas vocation à exécuter tout ce qui n'est pas fait par d'autres administrateurs. Le président préside, c'est à dire veille à l'exécution des décisions de l'assemblée générale et du conseil d'administration, il décide, il délègue, il assure, épaulé parfois par d'autres administrateurs le lien essentiel avec la direction de la Bibliothèque Forney. Mais il ne peut combler tous les trous, compenser tous les manques. Son bénévolat, rappelons-le, ne peut dépasser les limites d'un travail à temps complet...

Alain-René Hardy

Excellente rentrée chers Amis !

En dépit des aléas de la météo, les projets de l'année 2023 se sont poursuivis sans accroc, et nous avons ainsi pu mener à bien les chantiers prévus pour l'été, notamment des inventaires et rangements de collections sur nos trois sites de l'Hôtel de Sens, La Plaine St Denis et de la rue Servan dans le 11^e arrondissement. Nous avons accueilli également des prestataires pour des travaux de rénovation du système de chauffage, ce qui devrait permettre une amélioration du confort thermique dans les salles de lecture dès cet automne.

Je me permets de revenir sur le remarquable succès de l'exposition *Jeanne Malivel, une artiste engagée*, qui a attiré 17 000 visiteurs, une affluence parmi les plus importantes des expositions de ces dernières années. Le livre d'or est empli de compliments qui saluent la *redécouverte* d'une artiste méconnue des arts appliqués, et le travail de valorisation mené par la bibliothèque Forney par le biais de ses expositions. Nous préparons désormais la grande exposition qui accompagnera les Jeux Olympiques de 2024, qui sera consacrée à la publicité à Paris au début des années 1920. Une scénographie immersive devrait permettre à un large public de se glisser dans la peau d'un visiteur des *JO-1924*, découvrant les murs de la capitale couverts d'affiches politiques et sportives, mais aussi publicitaires, les enseignes lumineuses, les annonces de spectacles. Les collections de Forney mais aussi de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris seront majoritairement mises à l'honneur pour

cette manifestation qui se déroulera de mai à septembre l'année prochaine.

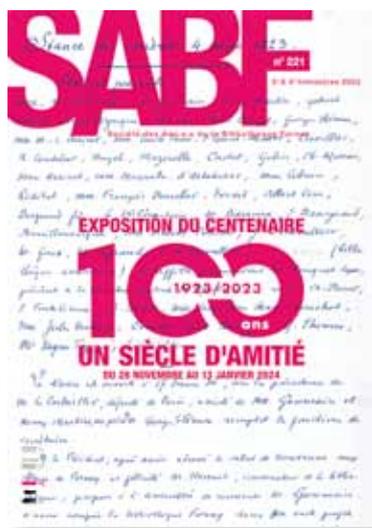
Auparavant, nous aurons eu la joie de vous proposer le parcours-découverte *Les incontournables de la mode d'hier et d'aujourd'hui*, qui ouvre ses portes à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Après une première édition en 2022 basée sur le bois, ce parcours thématique sur deux salles vise à valoriser cette fois nos collections de mode, un patrimoine d'hier et d'aujourd'hui, auquel nous faisons côtoyer la création de demain, car nous avons invité des étudiants de la prestigieuse école parisienne de mode Duperré à venir revisiter la petite robe noire, la chemise blanche, la marinière, le trench-coat... Effet de surprise garanti !

Une nouvelle fois, vous étiez présents, chers Amis, lors de ces Journées du patrimoine, et nous vous en remercions ! C'était un avant-goût de la très belle fête que vous nous préparez à l'occasion du centenaire de la SABF en novembre prochain, mais *chut*, je laisse le Président vous dévoiler les festivités à venir. Je me contente d'insister sur la qualité de la très belle sélection de documents donnés au fil des ans par votre association, qui sera exposée aux visiteurs du 28 novembre à la mi-janvier.

En résumé, 2023 se terminera aussi bien remplie qu'elle a commencé... et les perspectives offertes par les Olympiades culturelles parisiennes en 2024 ne manquent pas, d'autant plus que Forney est située le long de la Seine, axe majeur retenu pour les célébrations comme vous le savez sans doute : nous serons donc très présents !

ÉDITORIAL

par Claire El Guedj



(...) *vous pouvez voir le monde qui vous entoure dévasté par des fous dangereux, ou savoir que votre honneur est piétiné dans les égouts des esprits les plus vils, il n'y a qu'une seule chose à faire dans de telles conditions : apprendre.* (Marguerite Yourcenar, Sources II, 1999)

On n'apprend pas que dans les livres mais une bibliothèque est bien un refuge contre l'ignorance. Alors lisons, empruntons des livres, explorons les trésors de Forney, rencontrons-nous autour d'une œuvre, d'un ouvrage, d'un texte, préservés depuis plus d'un siècle ou tout neuf et surprenant et ne cessons à aucun moment de nous émerveiller devant les richesses accumulées pour le seul plaisir d'apprendre et de transmettre. Nous sommes fragiles et la fréquentation des beaux objets, des règles partagées, du savoir-faire et de cette passion qui protège de la destruction et de l'usure nous renforcent, effacent la fatigue, redonnent de l'espoir. Une énergie réelle circule dans ces murs et dans les pages de ce bulletin, celle des artistes, des artisans, et de toutes ces

personnes qui s'attachent à préserver des connaissances accumulées et vraiment merveilleuses.

Ailleurs, des bibliothèques ont brûlé.

COMITÉ DE RÉDACTION DU BULLETIN

Claire El Guedj, rédactrice en chef
Alain-René Hardy, secrétaire de rédaction et directeur artistique

Béatrice Cornet, Agnès Dumont-Fillon (B.F.),
Catherine Dupont, Jeannine Geysant,
Anne-Claude Lelieur, Carole Loo (B.F.),

Marc Senet (B.F.), Catherine Granger (B.F.), Phuong Pfeufer