

## LA LETTRE DU PRÉSIDENT › 1

## LE BILLET DE LA DIRECTRICE | ÉDITORIAL › 2

### ACTUALITÉS DE FORNEY

Passion collections › 3

L'art du bois tourné › 4

### ÉVÈNEMENTS

Salon *Page(s)* 2022. l'art de sublimer le réel › 5-7

Forney au Salon SoBD › 8-9

*Fanzinat*. Les fanzines au cinéma › 9

### EXPOSITIONS À FORNEY

Jeanne Malivel à Forney par Lucile Trunel, directrice de Forney ; co-commissaire de l'exposition › 10-11

Jeanne Malivel, une artiste engagée par Gwen Lecoin, présidente des Amis de Jeanne Malivel › 12

Programme des animations et du colloque J. Malivel › 13

### EXPOSITIONS VISITÉES

Art et préhistoire au musée de l'Homme › 14

Sur les routes de Samarcande à l'IMA › 15

*Eaux de vie* au Musverre de Sars-Poteries › 16

Les éventails d'Hiroshige au musée Guimet › 17

### CULTURE

Marcel Jacno par Michel Wlassikoff › 18-19

Gian Domenico Facchina, mosaïste frioulan › 20-22

### FORMATION

Les étudiants de l'EPSAA à Forney › 23

### ACQUISITIONS

*Sièges historiques anciens* (vers 1880) ; portfolio de Jules Verchère › 24-25

3 affiches de Misti (vers 1910) › 26

### VIE DE LA SABF

Succès de la braderie › 27

### LES TRÉSORS DE FORNEY

Excursion vélocipédique dans les collections iconographiques de la bibliothèque Forney › 28-31

### MÉCÉNAT


Trois photos anciennes (v. 1930) de l'Hôtel de Sens › 32

Et quelques cartes pour le fonds iconographique › 33

### NOS AMIS COLLECTIONNENT

Documents sur l'Exposition des Arts décoratifs modernes (Paris, 1925) › 34-37

**En couverture** : Gian Domenico Facchina. Sol en mosaïque du hall d'entrée du magasin du Printemps au 42 rue Caumartin, 75009. Ph. © M. Boussoussou

Bulletin de la Société des Amis de la bibliothèque Forney (SABF)  
1 rue du Figuier. 75004 Paris  
www.sabf.fr | 

Directeur de la publication : Alain-René HARDY  
sabf.contact@gmail.com

Rédactrice en chef : Claire EL GUEDJ  
sabfclaireguedj@gmail.com

Conception et réalisation graphique : Maxime GUILLOSSON



pp. 5-7



pp. 28-31



pp. 24-25



pp. 10-13



pp. 20-22