



LA LETTRE DE LA PRÉSIDENTE

Bonne nouvelle, le passage de relais d'une présidence à l'autre est effectif. Une association fonctionne comme une entreprise. Les meilleurs moments sont souvent occultés par des obligations administratives et financières. Il aura fallu une année pour finaliser la transmission. 2026 promet donc d'être une année de nouveaux projets, de développement, et de rencontres. L'héritage solide de la SABF, association plus que centenaire, nous a permis de rester actif pendant cette période de transition. Quels sont les projets pour les années à venir ? Comment la Société des Ami.e.s peut-elle contribuer à la promotion de la bibliothèque Forney ? La bibliothèque Forney en a-t-elle besoin ? Nos actions se déroulent souvent dans l'ombre de celles de la bibliothèque, en coulisses. Financer un catalogue pour l'exposition à venir, compléter une collection de revues anciennes, répondre aux souhaits des conservateurs et conservatrices attentifs aux acquisitions potentielles. Chaque année, la SABF puise dans ses réserves et les reconstitue pour continuer de soutenir et d'enrichir la bibliothèque. Elle n'a pas failli jusque-là. Mais la Société des Ami.e.s prend aussi des initiatives ou fait des propositions qui seront ensuite étudiées par l'équipe de Forney. Nous avons suggéré que le catalogue de l'exposition *Les ateliers d'art des grands magasins, vitrines de l'art déco* paraisse cette fois-ci en version bilingue. Cette proposition a rapidement été validée. Un exemple parmi d'autres qui pourrait se résumer à la métaphore de la dynamique des fluides : dans un flux de fluide en mouvement, lorsque la vitesse augmente, la pression diminue, et vice versa. Cette relation s'applique à un écoulement parfait où il n'y a pas de perte d'énergie due à la friction ou à la turbulence. Continuons sur ce tempo.

Claire El Guedj

Chers Amis de la bibliothèque,

Cela fait maintenant plus de dix ans que j'écris des billets dans le bulletin de la SABF. Celui-ci sera le dernier, car je fais valoir mes droits à la retraite très prochainement, et je ne serai plus présente à la bibliothèque dès le mois de décembre, la direction par interim en sera alors confiée à Catherine Granger, directrice-adjointe, que vous connaissez bien.

J'ai passionnément vécu ces années *forneyiennes*, entourée de collections incomparables, d'une équipe de collègues très investis, de lecteurs véritablement amateurs de nos fonds ... et d'une société d'ami.e.s réconfortante et généreuse ! Notre bibliothèque, ses collections imprimées et spécialisées, d'un intérêt exceptionnel, dans son écrin architectural unique, constituent assurément un véritable trésor (un peu caché néanmoins !). Ce fut pour moi, comme pour nombre de nos lecteurs, un îlot d'évasion artistique et historique en plein Paris contemporain, cerné par la vitesse et le bruit du monde qui s'agite, se souciant peu, de manière générale, du livre, des arts décoratifs et industriels.

Mais les bibliothécaires passent et les documents restent, les bâtiments aussi. Les Amis demeureront présents également, au côté de l'équipe, car maintenant que nous avons passé les cent ans de compagnonnage, il n'y a pas de raison que cela cesse ! Quant aux lecteurs, ils se renouvellent sans cesse, et notre mission à leur service perdurera longtemps.

J'aurai le grand plaisir de quitter Forney au moment de l'ouverture d'une exposition majeure pour nous tous : "Les ateliers d'art des grands magasins, vitrines de l'art déco", dont la commissaire est Marie-Hélène Gatto, cheffe du pôle des collections imprimées.

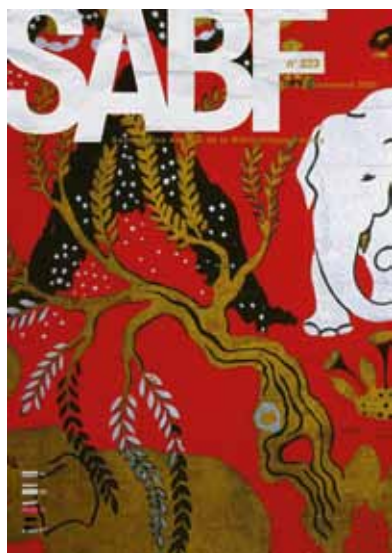
Elle s'est lancée cœur et âme dans ce projet, avec le soutien d'Alain-René Hardy et Gérard Tatin, conseillers scientifiques de l'exposition, et anciens présidents de votre belle association. Forney clôturera ainsi en beauté la longue liste de manifestations qui célèbrent le centenaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925 tout au long de cette année. La SABF, cette année encore, finance le catalogue de cette belle exposition à venir, qui constituera la trace indispensable pour la mémoire de l'événement.

L'Art déco est au cœur de nos collections, et nous fêtons aussi le centenaire de son avènement officiel à Paris sur toutes nos publications, en partenariat avec France-Mémoire, et en participant au grand colloque international organisé en octobre par la fédération internationale des sociétés d'amis de l'Art déco, à la Cité de l'architecture. Si Forney affronte des difficultés bâtimentaires, budgétaires et d'effectifs, comme de nombreuses institutions culturelles aujourd'hui, sa mission de service public nous tient toujours autant à cœur, et l'équipe des bibliothécaires, soutenue par sa tutelle mais aussi par vous, chers amis, vaincra tous les obstacles à venir, je le sais, et poursuivra la belle œuvre de rayonnement entreprise dès 1886, au cœur du Faubourg St Antoine, jamais interrompue dans sa course depuis lors.

Je remercie ici encore la SABF pour ces onze années de soutien indéfectible à nos acquisitions et à notre valorisation culturelle. Je la remercie pour ce magnifique bulletin, un outil efficace de promotion de notre bibliothèque, que beaucoup nous envient ! Merci, mes amis, au revoir et à bientôt.

ÉDITORIAL

par **Claire El Guedj**



J'affichais en première page de ce bulletin une satisfaction légitime avec la stabilité retrouvée et puis voilà, Lucile nous annonce son départ. Faudra-t-il reprendre tout de zéro avec des novices, recréer entre la bibliothèque et la SABF de nouvelles relations de confiance à nourrir année après année ? Lucile est-elle irremplaçable ? Un de ses collègues d'une autre bibliothèque à Paris me confiait qu'en évoquant avec ses équipes la bibliothèque Forney, il parlait de *la bibliothèque de Lucile*. En effet, Lucile a élevé ce lieu pendant dix ans, l'a choyé, quelque chose de particulier émane de cet endroit qui gagne à être connu, toujours plus.

Peu d'inquiétude pour la suite, la ville de Paris veille et l'équipe en charge saura poursuivre l'œuvre malgré toutes les difficultés budgétaires, logistiques, ou autres. La SABF fidèle amie de Forney continuera ses activités auprès de Catherine Granger, actuelle directrice adjointe. Je souhaite au nom de la SABF tous mes vœux à Lucile, à la prochaine direction de la bibliothèque et à toute son équipe elle aussi irremplaçable.

COMITÉ DE RÉDACTION

Claire El Guedj, rédactrice en chef,
Phuong Pfeufer, directrice artistique,
Béatrice Cornet, Catherine Duport, Jeannine Geyssant,
Alain-René Hardy, Anne-Claude Lelieur, Carole Loo (BF),
Marc Senet (BF), Catherine Granger (BF)